

An abstract painting with a complex texture. The dominant color is a vibrant, fiery red, which transitions into deep blacks and dark blues. There are also areas of white and light grey, suggesting a layered or multi-dimensional surface. The overall effect is one of intense energy and emotional depth.

courage

peur


mensonge

VÉRITÉ

Peintures de l'âme

Hervio, Madeleine Hazo, Pierre Angotti

excès



Découvrir ses blessures et y trouver le point de départ d'un chemin qui agrandit le cœur, apprend à s'accepter enfin tel qu'on est, et à mieux aimer les autres tels qu'ils sont....

Dans cet ouvrage, **Pierre ANGOTTI**, avec le concours de la linguiste **Madeleine HAZO** et du peintre **HERVIO** donne à lire quelques parcours de vie dont il est, dans ses sessions de développement personnel, le témoin sensible et privilégié.

Peinture et poésie se conjuguent ici pour retranscrire et magnifier cheminements intimes et paysages intérieurs.

“Les couleurs sont mon alphabet, avec mes pinceaux je trace des mots qui s'enchaînent les uns aux autres afin de vous entraîner et de vous noyer dans la toile. Dans ce voyage où je vous invite, je souhaite devenir le contrebandier de vos rêves.”

HERVIO

“Au commencement était le Verbe et sa puissance créatrice qui transforme la nuit en lumière. Quand le mot se fait image et symbole, éclairant la pensée, colorant l'émotion, alors l'acte poétique est dévoilement et révélation. Langage premier, langage inspiré au plus près de l'absolu singulier de nos ressentis..

Ce fut pour moi, l'amoureuse des mots conquise par l'ennéagramme, un bonheur et une évidence que de restituer la Parole de chacun(e) dans sa dimension la plus vivante, voire performative; Parole qui au moment où elle s'énonce, libère le cœur, exalte la métamorphose et se fait acte d'humanisation.”

Madeleine HAZO